

**OUVRAGE
A TRICOTER**

LA PARADE DES ANIMAUX

LE TOUCAN ÉCLATANT

Un grand bec et un plumage
vif caractérisent ce bel oiseau,
tricoté en jersey envers
dans un fil velours. Les grands
aplat de couleurs sont
réalisés sur le principe du jacquard.

VOS EXPLICATIONS
dans le cahier tricot au
centre du journal

Nouveau venu dans la jungle
après le lion et la girafe, voici
le toucan. Le crocodile, le
singe et l'hippopotame le
rejoindront bientôt.



LE MOIS PROCHAIN
Le crocodile tranquille

LE TOUCAN

TAILLE 23 CM
DE HAUT ENVIRON

► Fournitures. Qualité Konya de Anny Blatt, 50 g de chacun des coloris suivants : noir, tomette, ocre. Aiguilles n° 3 1/2. Ouate synthétique pour le rembourrage. Deux yeux bleus de 2 cm de Ø.

► Point employé. Jersey envers : * 1 rg à l'envers, 1 rg à l'endroit *.

Réalisation

► Corps et tête. Le corps est commencé par l'extrémité côté queue.

Avec le fil noir, monter 10 m. et tricoter en jersey envers.

Au 3^e rg, de chaque côté, augmenter 1 m. à 3 m. du bord et au milieu, faire 1 augmentation de part et d'autre des 4 m. centrales; répéter les augmentations des côtés, ts les 2 rgs, encore 9 fs et celles du milieu, ts les 4 rgs, encore 4 fs.

Ces augmentations terminées, continuer sur les 40 m. ainsi obtenues.

Au 25^e rg du début, répartir 6 augmentations sur le rg; répéter ces augmentations, ts les 4 rgs, encore 2 fs; puis au 37^e rg, répartir 8 augmentations.

Faire encore 3 rgs sur les 66 m. ainsi obtenues; puis au 41^e rg, pour le plastron, tricoter les 12 premières m. et les 12 dernières m. avec le fil tomette [à ce changement de coloris et aux changements suivants, pour éviter une démarcation, tricoter les m. à l'endroit ou à l'envers selon le sens du travail; exemple : à ce changement (endroit du travail), tricoter ces 12 m. à l'endroit et non à l'envers. Au rg suivant, reprendre le sens normal des m.]

Pour chaque partie tricotée avec le fil tomette, prendre un peloton et veiller à bien croiser les fils à chaque changement de coloris.

Ensuite, à chacun des 3 rgs suivants, tricoter 1 m. de plus avec le fil tomette au détriment des m. tricotées avec le fil noir (on a 15 m. tomette de chaque côté).

Aux 51^e, 55^e et 59^e rgs, tricoter ensemble les 2 m. noires situées à 15 m. de chaque bord (= les 2 m. qui suivent les 15 m. tomette de la partie droite du plastron et les 2 m. qui précèdent les 15 m. tomette de la partie gauche) et sur ces mêmes rgs, diminuer 1 m. de part et d'autre des 4 m. centrales.

Au 63^e rg, faire les 4 diminutions expliquées pour les 51^e, 55^e et 59^e rgs et tricoter ensemble les 2 dernières m. tomette de la partie droite du plastron et les 2 premières m. tomette de la partie gauche; répéter ces diminutions, ts les 4 rgs, encore 2 fs.

A la fin du 71^e rg, il reste 12 m. tomette, 12 m. noir et 12 m. tomette; faire le 72^e rg.

Au rg suivant (= 73^e rg), commencer la tête en diminuant 1 m. de chaque côté de chaque partie tomette et 1 m. de part et d'autre des 4 m. centrales.

Au 75^e rg, tricoter les 10 m. tomette qui restent de chaque côté avec le fil ocre et continuer les 10 m. centrales avec le fil noir.

Aux 91^e, 92^e, 93^e et 94^e rgs, tricoter ensemble



les 2 dernières m. ocre de la partie droite de la tête et les 2 premières m. ocre de la partie gauche (il reste 6 m. ocre de chaque côté).

Aux 95^e, 96^e et 97^e rgs, tricoter avec le fil noir les 2 dernières m. ocre de la partie droite de la tête et les 2 premières m. de la partie gauche (= à chacun de ces rgs, et pour chaque côté, on a 2 m. de plus tricotées en noir au détriment des m. ocre).

Aux 99^e et 100^e rgs, diminuer 1 m. de part et d'autre des 4 m. centrales.

Au 101^e rg, tricoter 2 par 2 les 6 m. centrales et au rg suivant rabattre les 15 m. restantes en une seule fois.

► Bec. Avec le fil noir, monter 35 m., tricoter en jersey envers.

Au 3^e rg, prendre le fil tomette (= tricoter ce rg à l'endroit).

Au 10^e rg, travailler avec le fil ocre sur les 23 m. centrales (= à ce rg, tricoter ces 23 m. à l'envers) et continuer avec le fil noir sur les 6 m. des côtés.

Aux 15^e, 19^e, 21^e, 23^e, 25^e et 27^e rgs, diminuer 1 m. de part et d'autre des 7 m. centrales.

Au 29^e rg, faire les 2 diminutions expliquées au rg précédent et sur ce rg, tricoter ensemble les 2 dernières m. noires de la partie droite du bec et les 2 premières m. noires de la partie gauche.

Au 32^e rg, tricoter les 9 m. ocre avec le fil tomette (= à ce rg, tricoter ces m. à l'envers)

Au 35^e rg, tricoter ensemble les 2 premières et les 2 dernières m. tomette et faire 1 diminution de part et d'autre des 3 m. centrales; répéter ces diminutions au 39^e rg.

Aux 40^e, 41^e et 42^e rgs, tricoter en tomette 1 m. noir de chaque partie noire des côtés.

Au 43^e rg, rabattre les 11 m. restantes avec le fil tomette.

► Pattes. Avec le fil noir, monter 8 m., tricoter en jersey envers.

Au 11^e rg, doubler 1 m. sur 2 et au 12^e rg, augmenter 1 m. entre les 2 m. centrales.

Ensuite, pour former l'ergot arrière, prendre les 2 premières m., mettre les 9 m. suivantes en attente sur une épingle, ajouter 1 m. et prendre les 2 dernières m. du rg; puis sur les 5 m. ainsi obtenues, tricoter 5 rgs, puis au début et à la fin des 2 rgs suivants,

diminuer 1 m. et arrêter la dernière m. Pour chacun des 3 doigts avant, prendre 3 m. sur les m. en attente, ajouter 1 m. de chaque côté et sur les 5 m. obtenues travailler comme pour l'ergot.

► Queue. Avec le fil ocre, monter 12 m., tricoter en jersey envers.

Au 5^e rg, augmenter de chaque côté 1 m. à 3 m. du bord et augmenter 1 m. de part et d'autre des 4 m. centrales.

Répéter ces augmentations ts les 6 rgs, encore 2 fs. Continuer droit sur les 24 m. ainsi obtenues.

Au 23^e rg du début, pour terminer les 3 pans de la queue, travailler ainsi : prendre à la suite les 2 premières m. (laisser les 8 m. suivantes en attente), les 4 m. centrales (laisser les 8 m. suivantes en attente) et les 2 dernières m. Tricoter sur les 8 m. en diminuant de chaque côté 1 m. à 1 m. du bord, ts les 4 rgs, 2 fs. Ces diminutions terminées, au rg suivant, rabattre les 4 m. restantes en une seule fois.

Travailler de la même façon sur chacun des 2 groupes de 8 m. en attente.

Finitions

Pour fermer le corps, faire la couture du poitrail jusqu'au dernier rg tomette. Rembourrer le corps et la tête. Fermer le bec, le rembourrer et le mettre en place à points glissés. Coudre les yeux en place.

Plier la queue en deux en plaçant la couture au milieu du dessous. La fermer à points glissés ainsi que les 3 pans.

Fermer chaque patte en rond, rembourrer. Fermer les 3 doigts et l'ergot et les resserrer entre eux sous la patte par quelques points en maintenant l'ergot vers l'arrière. Coudre les pattes en place.

Avec un peu de fil à broder noir, faire une ligne de points arrière entre l'ocre et le tomette du bec. ■

Le jacquard

Pour réaliser les parties tricotées dans des coloris différents de ce modèle, on peut utiliser la méthode du jacquard dite «à fils croisés». Pour travailler selon cette technique, prendre un peloton de fil pour chaque partie et croiser les fils à chaque changement de coloris en faisant passer le fil avec lequel on vient de travailler devant le fil avec lequel on va travailler. Sans cela, il y aurait des trous dans le tricot et les parties tricotées dans les différents coloris ne seraient pas reliées entre elles. Cette technique s'emploie également pour la réalisation de motifs disséminés sur un fond uni. Dans ce cas, prendre un peloton par dessin, le fil de fond restant en pelote, il passe derrière les motifs sur l'envers du travail. Ceci est possible si le motif ne comporte que quelques mailles et à condition de bien tendre le fil qui passe derrière le motif.